

PROGRAMME PROJECT REPORT (PPR)

Name of the Programme: **MASTER OF ARTS IN KANNADA
(M.A. in Kannada)**

Duration: Minimum 2 years
 Maximum 4 years

Recognition: This Programme was recognized by the DEC-IGNOU and now by the UGC-DEB

A. PROGRAMME'S MISSION & VISION

Mission:

The M.A. Kannada Programme aims at preparing teacher educators and other education professionals including curriculum developers, educational policy analysts, planners, administrators, supervisors and researchers.

The MA Kannada Programme aims;

- To create Knowledge base regarding.
- Kannada literature and other disciplines.
- Kannada language, literature and the mass media.
- Field work on literature, culture and Society.
- Folk literature, Folk arts and local culture

Vision:

- To negotiate with the Modern and Traditional Knowledge's Regarding Kannada literature and culture.
- To empower the students to become global teachers and in-turn to create competent, creative students for nation building.
- To prepare the students to become holistic persons with diverse learning experiences and productive thinking in a global society.
- Transforming the hidden potentialities of the students into realities

B. RELEVANCE OF THE PROGRAM WITH HEI'S MISSION AND GOALS

Kuvempu University is an affiliating State University in Karnataka. Established in 1987, it is the University with a distinctive academic profile, blending in itself commitment to rural ethos and a modern spirit. It has 37 Post-Graduate departments of studies in the faculties of Arts, Science, Commerce, Education and Law. It also has 4 constituent colleges at Shankaraghatta and Shimoga, and two outlying regional Post-Graduate Centres at Kadur and Chikkamagalur.

The Vision and Mission of the University are:

Vision:

Kuvempu University shall strive to become an international centre of excellence in teaching and research to provide high quality value based education to all through various modes to meet the global challenges.

Mission:

Foster creativity in teaching, learning and research to build a knowledge base and promote quality initiative.

Provide access to education to all.

Develop human resources to meet the societal needs.

The Distance Education Programmes are a part of the University's outreach programmes for the rural masses and also to foster University-Society relationship with the motto of "Education for All", to provide quality education at the doorsteps of desirous individuals who want to take up higher education, for the discontinued who could not take up formal education, housewives and employees who want to improve and enhance their knowledge. The University firmly believes that education and seeking knowledge is a **Lifelong Learning** concept.

Offering higher education through Distance Mode is an important step taken by Kuvempu University so as to help the student community in their zeal to pursue higher education both at UG and PG Level. The University felt the necessity of this when a large number of students, who wanted seats for PG. Studies, could not be accommodated in our regular P.G. Programmes. The University believes that Distance Education Mode is an equally good avenue to be made available to interested students. With these views, Kuvempu University started offering courses through distance mode since 2002-2003. At present it is offering 31 Programmes (earlier called Courses) in various faculties at the U.G., P.G. and PG Diploma levels. These courses were approved by the erstwhile DEC-IGNOU, and now by the UGC-DEB.

Goals & Objectives of Distance Mode Programmes

- Reach out to larger sections of the society, who are willing to seek non-formal education.
- Capacity Building by using the non-formal mode platform.
- Concentrate on planning & constant upgradation of facilities to meet new challenges in education through Distance Mode.
- Provide counseling & consultancy to students.
- Offer area/ region wise educational requirements.
- Skill Development and Enhancement.
- To impart quality training through interactive learning module.
- Interactive Pedagogy of teaching-learning and flexible learning environment.
- Provide supportive academic environment and effective teaching.

C. NATURE OF PROSPECTIVE TARGET GROUP OF LEARNERS:

The Master of Arts in Kannada Programme, generally known as M.A in Kannada is designed for the large group of upper primary / middle level including all education level. This Programme looks for not only enhance language skills but also intended to make sense of literary appreciation. Most of the target group intended for developing

there literary creativity and also able to enjoy literary creation of important Kannada writer.

- Qualified graduates from this course can successfully in any education institutions including university.
- Students who studied this course can able to enhance creative activity.
- Student for not able to get an opportunity to read and appreciate Kannada literary history in regular mode due to financial crisis than able to acquire knowledge literary sense.
- Student with different disciplines can able to indulge in recent literary activity through this programme.
- Qualified graduates in any stream from any recognized University who wish to see their career development in teaching literature.
- Persons who love to spent their quality time with students and want to enrich skills.
- Persons who are not able to pay higher fees in regular mode (Affordable Fee structure). Home makers who want to enhance their career.
- Young entrepreneurs who wish to acquire managerial skills through teaching.
- For the Persons who want to appear for competitive exams this Programme is very useful.

D. APPROPRIATENESS OF PROGRAMME TO BE CONDUCTED IN OPEN AND DISTANCE LEARNING MODE TO ACQUIRE SPECIFIC SKILLS AND COMPETENCE

M.A in Kannada Programme helps to develop in prospective teacher educators, educational administrators, and Heads of Schools and college's skills related to independent study of literature, research, academic writing, professional communication and team work it should also Endeavour to develop in the future practitioners a deep and critical awareness of professional ethics and an ability to critically engage in and reflect on practice.

The Master of Arts in Kannada Programme intend to Prepare Kannada Language Teachers government administrators, public policies and political behavior for society and it will hone the writing. The programme shall use blended learning modality for design, development and delivery of the programme.

Further, the Programme develops ability to apply acquired knowledge and solve problems in new or unfamiliar surroundings within broader (or multi-disciplinary) contexts related to the area of study. The Programme aims to build among our graduates capabilities for ongoing self motivated professional development. The programme would provide learners a wider and more comprehensive understanding of education as field of knowledge and would accommodate a wide variety of learning needs of learners.

E. INSTRUCTIONAL DESIGN:

(i) Programme Formulation:

Proposal from the concerned PG department to commence the programme was placed before Monitoring Committee of the DDE/Syndicate. Then it will be referred to the BOS

concerned for the formulation and approval of the syllabus scheme pattern, time allotment for each paper, marks allotment, scheme of examination etc., then it was placed in the Faculty meeting and then Academic Council (the highest body) of the University for its approval. After approval by both the bodies, the programme was introduced. The academic advisory body of DDE refers the matter to the concerned subject/parent department council for preparation of study material. The concerned subject faculty will coordinate with the DDE and the department council, as he/she is on the member in it. Workshops for preparing study material in SLM mode are regularly conducted (with the help of IGNOU experts).

- (ii) **Curriculum design:** The Programme is of 2 years duration with annual examinations. The maximum period allowed is 4 years (double the duration). The Programme structure is as below.

Year	Courses	Marks		
		Term End Exams	Continuous Evaluation/IA	Total
First Year	Course-1.1: Pracheena mattu madhyakaleena Kannada Sahitya	80	20	100
	Course-1.2: Bhash vignana mattu Chandassu	80	20	100
	Course-1.3: Kannada Sahityada hinnele, prerane, Prabhavagalu	80	20	100
	Optional Courses			
	Course-1.4.1: Jaanapada vignaana: Mula Tatvagalu mattu Prakaragalu	80	20	100
	OR			
	Course-1.4.2: Aadhunika kannada Saahitya : kaavya mattu Naataka	80	20	100
	Total marks	320	80	400
Second Year	Course-2.1: Hosagannada Saahitya	80	20	100
	Course-2.2: Tavlanika kavya meemamse mattu saahitya vimarshe	80	20	100
	Course-2.3: Samskruthi Nirvachana mattu Karnataka samskruthi	80	20	100
	Optional Courses			
	Course- 2.4.1: Jaanapada vignana : Kannada Janapada saahitya	80	20	100
	OR			
	Course-2.4.2: Aadhunika kannada Saahitya : Sannakathe mattu kaadambari	80	20	100
	Total marks	320	80	400
Total Marks - I Year & II Year		640	160	800

- (iii) **Medium of Instruction:**

The medium of instruction shall be Kannada.

(iv) **Detailed syllabi:** Given as Appendix-01

(v) **Faculty and Supporting Staff Requirement**

Full time faculty in regular department will be involved in orientation counseling, and face to face programmes. Such programmes are scheduled during the vacation time of the regular department, which will meet the faculty availability and infrastructure need of ODL Programme. Coordinator of the programme, who is a regular faculty member and the Research and Teaching Assistant (RTA) will be in-charge of the Programme, who will address the day to day academic and learner/student support aspects of the Programme.

Regarding supporting staff, DDE has a separate and well equipped wing/office to take care of all the administration and delivery aspects of ODL Programmes.

There is a separate DDE wing in the Office of the Registrar (Evaluation) for all the evaluation and certification aspects headed by a Deputy/Assistant Registrar.

The DDE and Evaluation wings are fully computerized and technical staff assist in all the activities.

(vi) **Instructional Delivery Mechanism**

Instructional delivery mechanism is through study materials prepared by the experts in the subjects concerned. Study materials (SLM) are prepared in-house by the faculty of the department and the faculty from sister universities.

The study material provided is the general guide and covers the course content in order to make the learner to understand core content of the course concerned. Learner are advised to make use of the reference books in the list of books provided along with the syllabus.

Contact Programme: There will be a contact programme for a minimum duration of 15 days normally. A minimum of 15 days for instruction by experienced and scholarly faculty will be arranged for each paper. There shall be interaction built around lectures, discussions, individual and group activities. A test will be conducted for the candidates in each paper at the end of the contact programme.

Student support service: Students can interact with the Office/Faculty through e-mails and personal visits. SMS alert facility for the students regarding dissemination of information relating to conduct of PCPs/Orientation Programme and Production file submission deadlines etc. Student Support Service is provided through online mode and grievance handling mechanism is adopted with the help of supporting technical staff. All necessary and relevant information are uploaded in the dedicated website: www.kuvempuuniversitydde.org. Internal Assignments with Guidelines, previous years question papers, notifications timetables and results are available from the website.

F. PROCEDURE FOR ADMISSIONS, CURRICULAM TRANSACTION AND EVALUATION:

As outlined in Section-B, Kuvempu University has a policy to provide opportunity to maximum number of eligible and desirous candidate from all sections of the Society including a class having of low-level of disposable income, rural dwellers, women unskilled men minorities etc.

(i) Eligibility for the Programme

Any candidate who has passed the three year degree examination of this University or any University considered as equivalent there to with Kannada as a major/optional or having studied Kannada Language at least for two years is eligible for admission to the M.A. in Kannada.

However, any graduate who wish to study Kannada language and literature for personal knowledge enhancement, and not required eligibility criteria for jobs, will also be given admission to MA Kannada Programme in order to give importance to the language/literature development.

All the candidates who fulfill eligibility criteria are admitted to the programme. If university decides for maximum number of candidates for the Programme, admissions are made first come first basis.

(ii) Admission Process

- Notification issued by the Directorate of Distance Education (DDE) in Regional and National News papers and in the official website.
- Uploading of the Application by the candidate through Online only.
- Payment of fee through online (various options like net banking etc.) or through banks/post offices using printout of the challan.
- Submission of the printout of the application by the candidate to DDE alongwith original documents for eligibility, date of birth etc., and along with fee paid receipt.
- Verification of applications- for fulfillment of eligibility criteria (marks cards) documents, fee paid details.
- Approval of the admission and issue of self learning material (Study Materials) to the students.

(iii) Fee Structure

Figures in rupees as prescribed for the academic year 2017-18

SN	Fee Component	First Year	Second Year
Admission, Orientation and Other Components			
1	Registration	1680	-

2	Admission	600	600
3	Orientation/ Tuition fee	1080	1080
4	Study materials	2160	2160
5	Liaison	120	120
6	IA Books	300	300
7	Postage	360	360
8	UDF - 1	250	120
Examination , Certification and Other Components			
9	Examination	1030	1030
10	PPC	-	365
11	Convocation	-	900
12	UDF -2	120	
TOTAL (Rupees)		7700	7035

Financial Assistance:

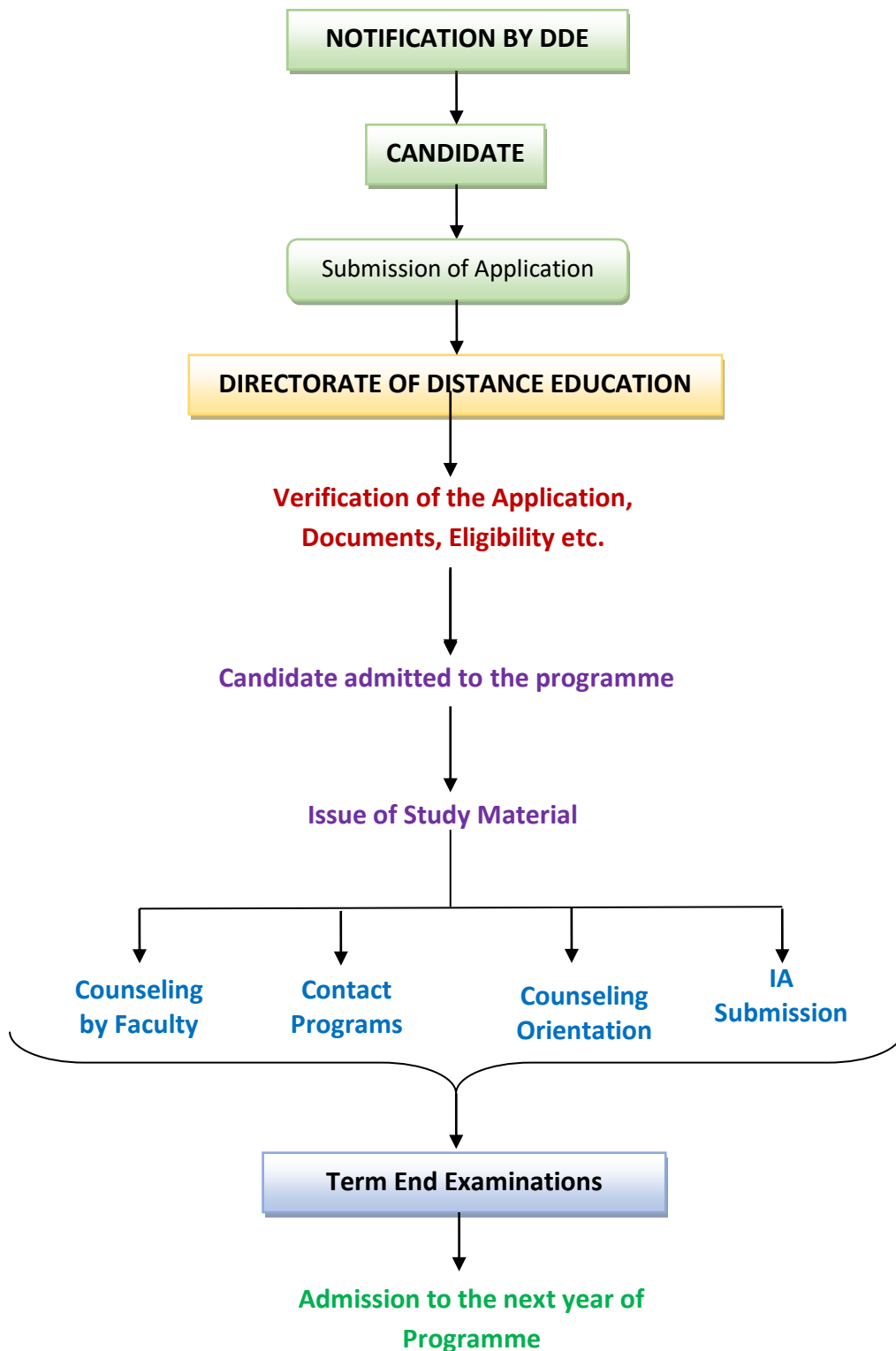
- SC/ST and OBC Students can avail scholarship/fee reimbursement from the concerned State Departments/Agencies
- Fee Concession to Physically Handicap Candidates.
- Fee concession to Employees of the University and their dependents.
- Fee concession to Ex- servicemen.
- Scholarships and education supports extended by various Governmental and Non-Governmental agencies.

(iv) Academic and Activity Planner

Calendar Year-I		
1	Issue of Notification	July / August
2	Commencement of Online Admissions	July / August
3	Last Date for submission of online applications by the students without Late Fee	October 31
4	Last Date for submission of online applications by the students with late fee	December 31
5	Issue of Study Material and Assignment Books (immediately after verification of the applications)	July to December
Calendar Year-II		
6	Issue of assignment topics Commencement of Counseling sessions	December - January
7	Commencement of Face-to-Face (Orientation) Sessions	February –March
8	Completion of all Orientation Sessions	April 30

9	Last date for Submission of Internal Assignments/ Project Reports	April 30
10	Tentative date for commencement of Examination.	May / June
11	Declaration of Examination Results	August / September

Generalised Academic Flow Chart for the Distance Mode Learners



Internal Assessments:

- As a part of continuous assessment the candidates will have to complete assignments in the booklets provided by DDE and submit them to the Directorate of Distance Education within the specified date. The Topics & Instructions for I.A. will be notified in the Students Corner section of the website and also issued to the students directly or through Student Counseling Centers.
- It is mandatory to submit the I.A. in the same year of registration. However, if the candidate failed to take up the theory examination, for any reason, such candidate can submit the I.A. in the next year with prior permission from the DDE.
- All students are expected to complete the above assessments before taking the Term end Examination.
- There is no provision for resubmission of I.A.

Provision for class tests and workout exercises: during Counseling and Face-to-Face (Orientation/Contact) programmes.

(vi) Term End (written) Examination:

Duration: Duration: 3 hours, **Maximum marks:** 80

Questions pattern: There shall be multi-choice descriptive questions in each of the courses. Each question carries 16 marks. Learner can choose any five questions among the given ten questions.

Declaration of class: At the completion of Programme/ evaluation the class will be awarded on the basis of the aggregate of marks at both previous and final examinations taken together.

Pass Class	:	40% of marks or above but below 50% of marks.
Second class	:	50% of marks or above but below 60% of marks.
First Class	:	60% of marks or above.

Separate Ranks and Medals are awarded to ODL Learners. Policy for awarding ranks and medals are same as the one followed for the Regular Programme.

Reappearing for Exams: Unsuccessful candidates at the Term end Examinations of a particular year are required to reappear for those courses/examinations only as per the syllabus of that year. The repeaters are therefore advised to preserve the syllabus and study material until they pass the final year of the course. Learners can upload their repeater application directly through Online after the notification issued for the same.

Candidates will have to complete all the exams within double the duration of the course (and not the number of attempts). The double the duration is reckoned from the year of registration.

A candidate is permitted to register for the final year examination irrespective of the number of courses failed at the previous theory exams.

(vii) **Other Policy/Provisions**

Renewal of Registration: Students who have not registered for II year immediately after the First year due to any personal/unforeseen reason, they can reregister in the subsequent years. They have to pay a Programme fee plus nominal re-registration fee based number of years lapsed. However they should complete the Programme within the maximum permissible period, ie., 4 years.

Bonafide student certificate: Those candidates who require Bonafide Certificate/ Study Certificate can obtain by submitting a written request or a filled in prescribed application form (available from the KUDDE website) along with a fee of Rs. 100/- paid either through Bank Challan or Demand Draft.

Change of Address: Any change in the address of the students should be intimated to the Directorate with a fee of Rs. 100/- paid through a challan of Electronic Transfer. No change of address will be entertained once the students receive their examination hall ticket. The Directorate of Distance Education is not responsible for missing correspondence due to change of address without getting address changed at DDE.

Name Correction: Change of Name, if any required, candidate has to make a written request along with relevant documents as proof of change of name, and by paying specified fee.

Duplicate Registration Card: For issue of duplicate Admission/Registration/ Enrollment card- Rs. 200/- will be charged.

Transfer Certificate: A Transfer Certificate is not required for admission to any of the KUDDE courses. The Directorate will also not issue Transfer Certificate at the time of completion of the course. However, for Lateral Entry admissions a migration and transfer certificate will be required from such students.

Change of Examination Centre: DDE will not entertain any change of exam centre unless there is a proof of change of address and it permissible.

Discrepancies in Marks cards and certificates: In case of any discrepancies observed in the marks card/ certificates etc., candidates have to bring it to the notice of the Director, DDE through a written request within a period of 3 months from the date of issue of the document.

Miscellaneous: All the original certificates submitted by the candidates in connection with their admission, registration will be returned to them from the Office of the DDE along with the registration certificate. In case any of their certificates are not received back, they must bring the same to the notice of The Director, DDE, Kuvempu University, immediately. The original records will be maintained for a minimum period of three months. If the candidates ask for the originals before three months, their requests will not be entertained.

Preservation of Answer Scripts / IA Scripts: The answer scripts of Theory Exams will be preserved for a maximum duration of 6 months from the date of announcement of

results/ revaluation / challenge valuation results. Any query or request for verifications may be submitted, through a written request, within the notified period only.

Similarly, written IA Scripts of the students will be preserved for a period of six months from the date of announcement of the results (First announcement of results). Any discrepancy observed regarding IA marks may be informed to DDE through a written request within three months from the date of issue of results. Later request may not be accepted.

Students are advised to refer the website for notifications regarding preservation of various documents, issued from time to time.

Notwithstanding any conditions mentioned above the University reserves the right to change, alter, and amend any of the above clauses/conditions. In matters of fees for unforeseen issues / certificates/ endorsements the University may fix the amount subject to the existing fee structure or change it from time to time.

Post-Examination Related Issues: Submission of applications for - Convocation (Degree) Certificates, Duplicate Marks Cards, Provisional Pass Certificate (PPC), Name Correction, Consolidated Marks Cards, removal of NCL, Academic Transcript, verification of genuineness of Marks Cards and Certificates, and Processing Certificates For all matters regarding post-examination Certificates are made through online. Learners can directly apply for the same. For all enquiries and clarifications regarding said issues Learners can contact the DDE Section of the Office of the Registrar (Evaluation). Contact details, telephone and e-mail ID, of the Helpdesk at the O/o the Registrar (Evaluation) are given in the website.

G. LIBRARY RESOURCES

A well established library facility shall be made available with the support of the university library. In the campus we have modern and well equipped library in Kuvempu University with excellent infrastructure facilities for reading, browsing and reference to the students, teachers and research scholars. The library has kept pace with modernisation by introducing CD ROM data base, internet and e-mail facilities. It is also a nodal centre for INFLIBNET, access is available to 10,000 + e-journals online under the UGC- infonet Consortia. There is a well developed digital library and campus network interconnecting all the Post-Graduate departments and offices in the campus.

Further, the DDE will made special effort to upgrade the existing DDE Library exclusively for distance learners with an emphasis on distribution of information and course material online by making use of the state-of-art information and communication technologies.

Library Card: Candidates who are desirous to avail themselves the facilities of Kuvempu University Main Library on the campus will be permitted. They have to obtain a separate Library / ID Card on payment of Rs. 100/- (through Challan of Electronic Transfer). However, no books will be issued to them.

H. COST ESTIMATE OF THE PROGRAMME AND THE PROVISIONS

Cost Estimated of the Programme is based on following components

– calculated for an admission of 100 Students:

SN	Component	App.Estimate (in Lakh Rupees)
1	Study Material Development – Course Writer honorarium, Review setting, editing, SLM conversion etc.	4.32
2	Printing and Distribution of SLM	2.59
3	Publicity, Awareness Information Decimation Programmes*	0.15
4	Conduction of Counselling, Orientation/Face to Faceetc.	2.22
5	Student Support Services*	0.30
6	TA/DA Meeting Expenses*	0.17
7	Continuous Evaluation / IA	0.18
8	Examination and Certification	2.33
9	Office Automation/ICT/ Communication Related Infrastructure*	0.34
10	Library*	0.22
11	Staff Salaries/ Remunerations/ Other Honorariums – Teaching, Non-Teaching/Technical/Supporting*	2.00
12	Office Infrastructure*	0.24
13	Learner Centre Expenses*	0.26
14	Others – Office Contingence, Post/Courier, Vehicle Maintenance, Fee reimbursement and such others.*	0.58

Note: * costs that will be incurred collectively for all the Programmes, but given here are the fractions of the total, considering 100 students admission to the Programme.

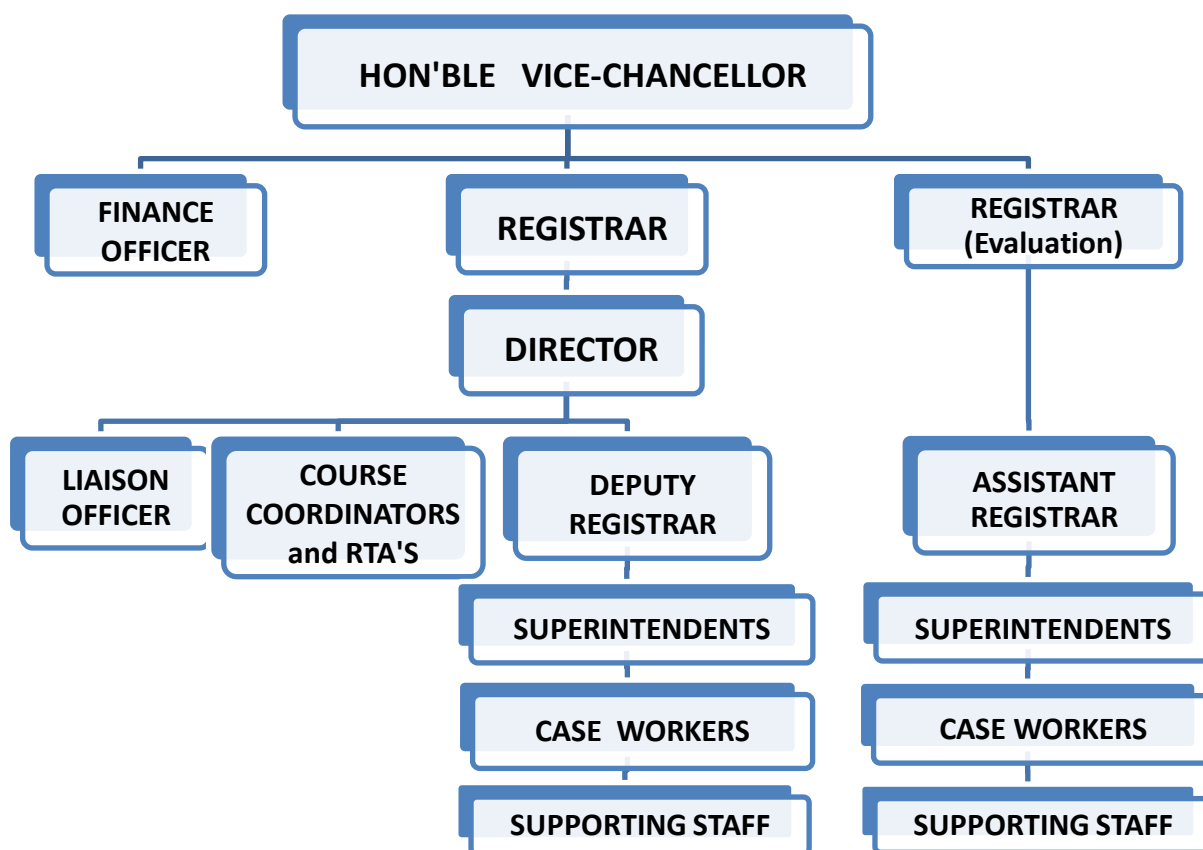
I. QUALITY ASSURANCE MECHANISM AND EXPECTED PROGRAMME OUTCOMES

(a) Organizational Structure, Management and Monitoring Mechanism

The Organizational Structure of the Kuvempu University Directorate of Distance Education (KUDDE) is given below in the form of flowchart.

For the administrative and policy decisions, and reviewing and monitoring of the ODL activities, Kuvempu University has a Monitoring Committee (MC) Chaired by the Honorable Vice-Chancellor. The Registrar, Registrar (Evaluation), Finance Officer, Deans of all the Faculties, Chief Librarian, One Syndicate Member, One Academic Council Member and the Regional Director of the IGNOU, are its members. The Director, DDE is the Organising Member. The operational plans, goals and policies are decided by the MC, and all the decisions and policy matters are placed before the

Monitoring Committee before implementation. The Committee normally meets twice a year to review the ODL Programmes and activities.



Academic Advisory Committee (AAC) of the DDE will review the academic programme performance, content delivery mechanism. Issues regarding course content and syllabi revision of all the Programme offered in ODL mode are discussed and decided in AAC. The Registrar will be the Chairman of the AAC, and Registrar (Evaluation), Chairpersons of all BOSs of the concerned Departments will be the members. The Director/ Deputy Director of the DDE is the Organising Member.

All the major decisions including financial, planning and implementation which are discussed in the MC meeting are placed before the Syndicate of the University and after its approval they will come into force.

The decisions taken by the AAC are placed through the concerned bodies like, BOS/ Examination wing (for evaluation and certification issues) and finally placed before the Academic Council of the University for its approval.

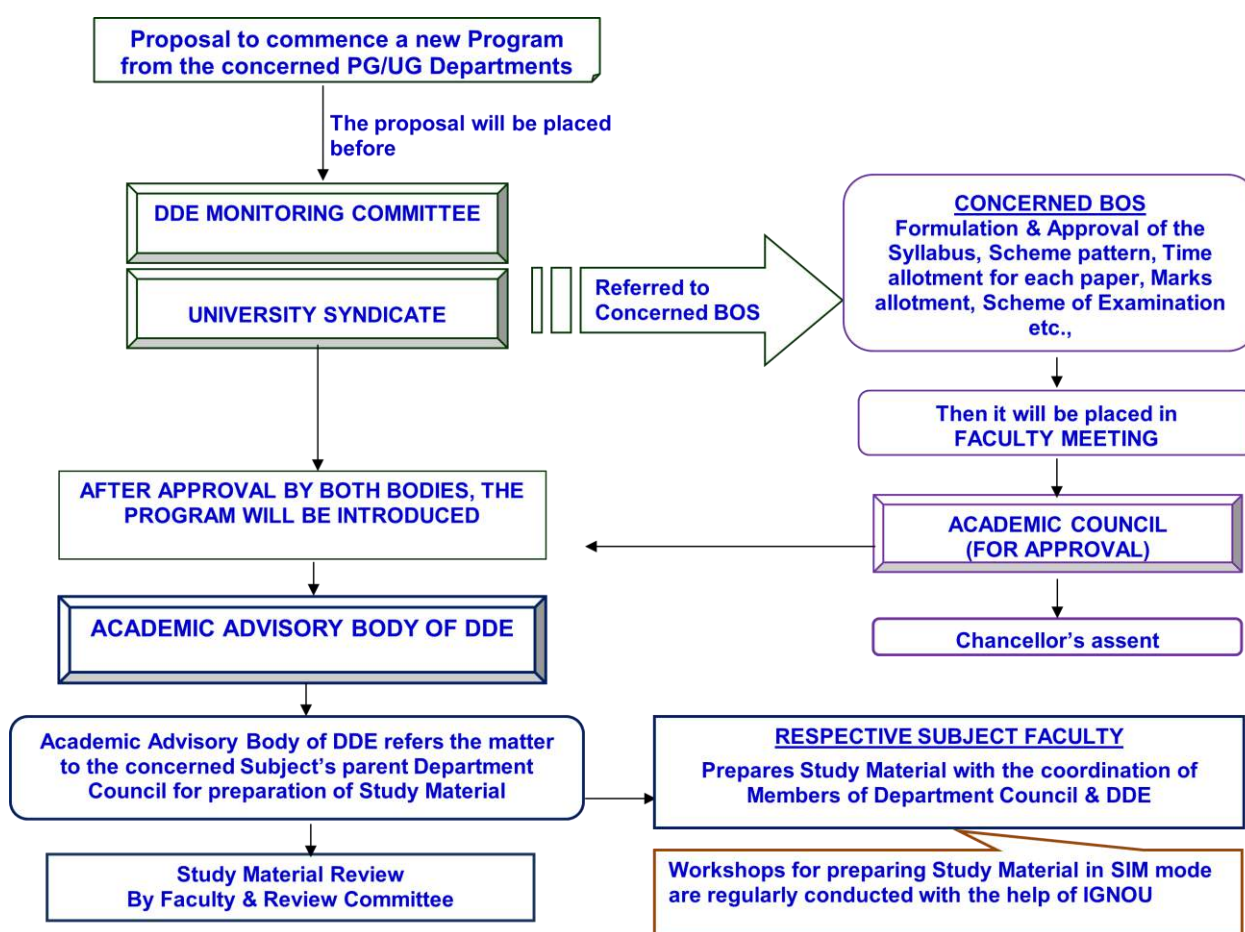
For the internal quality assurance mechanism there is a Internal Quality Assurance Cell of the University.

(b) Programme Development and Approval Processes.

Proposal from the concerned PG/ UG department to commence a new Programme will be placed before Monitoring Committee of the DDE/ Syndicate. Then it will be referred

to the BOS concerned for formulation and approval of the syllabus, programme structure, time allotment for each paper, marks allotment, scheme of examination etc., then it will be placed in the Faculty meeting and then Academic Council for its approval. After approval by both the bodies, the programme will be introduced. The Academic Advisory Body of DDE refers the matter to the concerned Subject's/ parent Department Council for preparation of Study Material. The concern subject Faculty will coordinate with the DDE and the Department Council, as he/ she is one of the member in it. Workshops for preparing Study Material in SLM mode are regularly conducted (with the help of IGNOU experts) and preparation of course material in SLM mode is in progress.

The various steps involved in programme development, approval and implementation are depicted in the flowchart given below.



(c) Programme Monitoring and Review

As a part of the regular monitoring mechanism, feedback from the Learners is obtained at the end of each of the face-to-face programmes - both through discussion and through written feedback form. Feedback form includes mainly three aspects – about appropriateness/ usefulness of learning (study) materials, effectiveness of orientation/ face-to-face programmes and internal assessments/continuous assessment process. Learner can give their opinion, suggestions and complaints, if any, through the feedback form. Issues raised in feedback are addressed at appropriate level.

There is also Student Support Service and Grievance Cell in DDE in order to address the day-to-day issues faced by the Learners. The Research and Teaching Assistants at DDE and the Coordinator in the concerned subjects are available for the learner support services. These apart, regular meetings of concerned faculty are conducted in order to plan the orientation and practical session's activity.

It is the policy of the KUDDE to make available the expert faculty of the PG Departments/ Colleges (for UG) and experts from the sister universities in the state who are regular faculty in the respective subjects for the ODL programmes. The same is followed for the Learner Support Centres (LSC). Programme delivery/academic activities at the LSC are also monitored from the Headquarter.

DDE organize Coordinators Meet every year wherein all the issues related to ODL programmes – academic, examination, learners related and administration are discussed and remedial measures are considered under the ODL framework of the university. During the Meet academic activities/learners' issues at the LSC are also reviewed.

Detailed Syllabi of M.A. in Kannada Programme.

FIRST YEAR

ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. (ಪ್ರಥಮ ವರ್ಷ) ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಕಡ್ಡಾಯ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ-1.1 ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - 100 ಅಂಕಗಳು

ಆ. ವಿಭಾಗ- 40 ಅಂಕಗಳು

ಘಟಕ-1. ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ

ಘಟಕ-2. ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಗಳು.

ಆ. ವಿಭಾಗ-60 ಅಂಕಗಳು

ಘಟಕ-3. ಆದಿಪುರಾಣ ಸಂಗ್ರಹ - ಪಂಪ . ಸಂಪಾದಕರು - ಶ್ರೀ ಎಲ್. ಗುಂಡಪ್ಪ

(ಲಲಿತಾಂಗ - ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆ , ಶ್ರೀಮತಿ - ವಜ್ರವಂಶ, ನೀಲಾಂಜನೆಯ ನೃತ್ಯ ಪ್ರಸಂಗ,
ಭರತ ಬಾಹುಬಲಿ ಪ್ರಸಂಗ)

ಘಟಕ-4. ಧರ್ಮಾಮೃತ ಸಂಗ್ರಹ - ನಯವೇನ , ಸಂಪಾದಕರು - ಡಾ.ದೇ ಜವರೇಗೌಡ

(ಮೊದಲ ಮೂರು ಅಧ್ಯಾಯಗಳು)

ಘಟಕ-5. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ - ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ . ಸಂಪಾದಕರು - ಡಾ.ಡಿ.ಎಲ್.ಎನ್.

(ಕಾರ್ತಿಕ ಪುಷಿಯ ಕಥೆ , ವಿದ್ಯುಚ್ಛೀರ ರಿಪಿಯ ಕಥೆ)

ಘಟಕ-6. ಅಕ್ಕ ಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳು , ಸಂಪಾದಕರು - ಡಾ.ಎಲ್.ಬಸವರಾಜು

(ಮೊದಲ 100 ವಚನಗಳು)

ಘಟಕ-7. ಕುವಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತದ ಉದ್ಯೋಗವರ್ವ - ಸಂಪಾದಕರು - ಕುವೆಂಪು ಮತ್ತು ಮಾಸ್ತಿವೆಂಕಟೇಶ
ಅಯ್ಯಂಗಾರ್

ಘಟಕ-8. ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಕನಕದಾಸರು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಪಂಪ - ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ , ಸಂಪಾದಕರು - ಡಾ.ಬಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
2. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂಪುಟ 1 ಮತ್ತು 2) , ಡಾ.ಬಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ , ಸಂಪಾದಕರು - ಡಾ.ಹಾ.ಮಾ.ನಾಯಕ
4. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ , ಸಂಪಾದಕರು - ಡಾ.ಬಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
5. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ - ಡಾ.ಕೀರ್ತಿ ನಾಥ ಕುರ್ತೂರೇಟಿ
6. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಅಂಶಗಳು - ಡಾ. ರಾಗು
7. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಸಿ.ವೀರಣ್ಣ

ಪತ್ರಿಕೆ-1.2. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸು - 100 ಅಂಕಗಳು

ಆ - ವಿಭಾಗ - ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ - 50 ಅಂಕಗಳು

ಘಟಕ-1. ಭಾಷೆ : ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ

ಘಟಕ-2. ಭಾಷೆ : ಬರಹ , ಪದಾಜ , ಸಂಸ್ಕೃತಿ , ರಾಜಕಾರಣ ಸಂಬಂಧಗಳು

ಘಟಕ-3. ಉಪಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವಿಧಗಳು

ಘಟಕ-4. ಧ್ವನಿ , ಧ್ವನಿಮಾ , ಅಕ್ಷರಮಾ ಹಾಗೂ ವಾಕ್ಯ ರಚನೆಯ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ-5. ದ್ರಾವಿಡ ಜನಾಂಗ ಮತ್ತು ಭಾಷೆಗಳು : ಸ್ವರೂಪ , ಭೌಗೋಳಿಕ ಹಂಚಿಕೆ, ವರ್ಗೀಕರಣ, ಕನ್ನಡದ ಪ್ಲಾನ್
- ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ - ವಚನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ.

ಘಟಕ-6. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಮಾಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು

ಘಟಕ-7. ಭಾಷೆಯ ಅಧುನೀಕರಣ , ಸ್ವರೂಪ , ಅಧುನೀಕರಣದ ಸ್ಥೂಲ , ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ
ಅಧುನೀಕರಣದ ಕಾರಣಗಳು ಹಾಗೂ ಪರಿಣಾಮಗಳು - ವ್ಯಕ್ತಿ ಭಾಷೆಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆ

ಘಟಕ-8. ಭಾಷೆ ಪ್ರಮಾಣೀಕರಣ : ಸ್ವರೂಪ, ಅವಶ್ಯಕತೆ, ಸಾಧ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ಯೆಗಳು

ಘಟಕ-9. ಭಾಷಾ ಸಂವರ್ಧ : ದ್ವಿಭಾಷಿಕತೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಿಕತೆ : ಕಾರಣಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಗಳು , ಭಾಷಾ
ಸ್ವೀಕರಣ, ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ದ್ವಿಭಾಷಿಕತೆ

ಘಟಕ-10. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಮಕಾಲೀನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು : ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಭಾಷೆ, ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆ, ಸ್ವಾಯಂಭಾವ ಭಾಷೆ.

ಆ. ವಿಭಾಗ- ಛಂದಸ್ಸು - 50 ಅಂಕಗಳು

ಘಟಕ-11. ಛಂದಸ್ಸು : ನಿಷ್ಕೃತಿ, ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಯೋಜನ, ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸು

ಘಟಕ-12. ಛಂದಸ್ಸಿನ ಮೂಲ ಮಾನಗಳು : ಲಯ, ಮಾತೃ, ಯತಿ, ವಡಿ, ಪಾದ, ಅಕ್ಷರಗಣ, ಮಾತ್ರಾಗಣ, ಅಂಕಗಣಗಳು.

ಘಟಕ-13. ಅಕ್ಷರ ಛಂದಸ್ಸು : ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ , ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕಗಳು.

ಘಟಕ-14. ಮಾತ್ರಾ ಛಂದಸ್ಸು : ಪ್ರಾಕೃತದ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾದ ಪ್ರಮುಖ ಮಾತ್ರಾ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಕಂದ, ರಗಳೆ ಇವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ.

ಘಟಕ-15. ಅಂಕ ಛಂದಸ್ಸು : ದೇವಿ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಅಂಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಗೇಯ ಗುಣ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಷಯ ಜಾತಿಗಳು: ತ್ರಿವಡಿ, ಪಟ್ಟಡಿ, ಪಾಂಗತ್ಯಗಳ ಇತಿಹಾಸ.

ಘಟಕ-16. ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಛಂದಸ್ಸು : ತಮಿಳು, ತೆಲುಗು, ಮಲೆಯಾಳಂ ಛಂದೋರೂಪಗಳನ್ನು ಸ್ಥೂಲ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನೊಡನೆ ಹೋಲಿಸುವುದು.

ಘಟಕ-17. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು : ಮಾತೃ, ಮುಡಿ, ವದ್ಯಗಣ, ಮೌನ, ಗಣಪರಿವೃತ್ತಿ, ವೃತ್ತ.

ಘಟಕ-18. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದೋರೂಪಗಳು : ಪಾನೆಟ್, ಸರಳರಗಳೆ, ಮಹಾಛಂದಸ್ಸು, ಪ್ರಗಾಠ, ಮುಕ್ತ ಛಂದಸ್ಸು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು - ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ

2. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ - ಡಾ. ಹಂ.ಪ.ನಾಗರಾಜಯ್ಯ

3. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ - ಡಾ. ಹಂ.ಪ.ನಾಗರಾಜಯ್ಯ

4. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ - ಡಾ. ರಾ. ಯು. ಧಾರವಾಡಕರ್

5. ಉಪಭಾಷೆ - ಡಾ. ಕೆ. ಪಿ. ಭಟ್

6. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಕಲ್ಪಿತ ಚರಿತ್ರೆ - ಡಾ. ಡಿ. ಎನ್. ಕಂಕರಭಟ್ಟ

7. ಕನ್ನಡ - ತೆಲುಗು ದ್ವಿಭಾಷಿಕೆಯ ಅಧ್ಯಯನ - ಡಾ. ಕೆ. ಪಿ. ಭಟ್

8. ಇಂದಿನ ಕನ್ನಡ : ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ - ಡಾ. ಎಸ್. ಎನ್. ಶ್ರೀಧರ

9. ಭಾಷೆಯ ಸುತ್ತಮುತ್ತ - ಡಾ. ಕೆ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ

10. ಕನ್ನಡ ಜೈಗ್ರಾಫಿಯ - ಡಾ. ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜು

11. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ - ಡಾ. ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ

12. ತೌಲನಿಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ - ಡಾ. ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ

13. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಭಿವೃದ್ಧಿ : ಸಾಧನೆ ಮತ್ತು ಮುನ್ನೋಟ

14. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಂಪುಟ - ಡಾ. ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು

15. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಸ್ವರೂಪ - ಡಾ. ಟಿ. ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ

16. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಇತಿಹಾಸ - ಡಾ. ಪಿ. ಪಿ. ಕೆ. ಮತ್ತು ಡಾ. ಟಿ. ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ

17. ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಶಾಸ - ಡಾ. ಡಿ. ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ

18. ಛಂದೋಗತಿ - ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ

19. ಛಂದೋಕರಂಗ - ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ

20. ಸಮೋಲೋಕನ - ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ

21. ಛಂದೋಮಿತ್ರ - ಆ. ರಾ. ಮಿತ್ರ

22. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಚರಿತ್ರೆ - ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಪ್ರಕಟಣೆ (ಸಂಪುಟ - 12)

23. B.H.Krishnamurthy (Ed)- Language Standardization in Language plural Society

24. U.P.Upadhyahaya & A Comparative Study of Four Kannada Dialects

ಪತ್ರಿಕೆ-1.3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಪ್ರಭಾವಗಳು - 100 ಅಂಕಗಳು

ಆ. ವಿಭಾಗ - 50 ಅಂಕಗಳು

- ಘಟಕ-1. ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪದ : ಭೌಗೋಳಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ರಾಜಕೀಯ ಪ್ರಭಾವಗಳು
- ಘಟಕ-2. ಕನ್ನಡ ವಾಚ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಚೇದಗಳು : ರೂಪ - ಮಾರ್ಗ, ಲೌಕಿಕ - ಅಧರ್ಮ, ಶಿಷ್ಟ - ಪರಿಶಿಷ್ಟ, ಧರ್ಮ - ಅನುಭಾವ
- ಘಟಕ-3. ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವಗಳು : ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತಗಳ ಪ್ರಭಾವ
- ಘಟಕ-4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳು : ಜೈನಧರ್ಮ, ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ, ವೈದಿಕಧರ್ಮ, ಇಸ್ಲಾಂ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಧರ್ಮಗಳು - ಪ್ರೇರಣೆ, ಪ್ರಭಾವಗಳು.
- ಘಟಕ-5. ಪ್ರಭುತ್ವ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಪ್ರಭಾವಗಳು.
ಆ. ವಿಭಾಗ- 50 ಅಂಕಗಳು
- ಘಟಕ-6. ಅನ್ಯಭಾಷಾ ಸಂಸ್ಕೃತಗೊಡನೆ ಅನುಸಂಧಾನ, ವಿದೇಶಿ ಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪರ್ಷಿಯನ್, ಅರಬಿಕ್, ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಫ್ರೆಂಚ್, ರಷ್ಯನ್, ಜರ್ಮನ್ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವಗಳು
- ಘಟಕ-7. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಸ್ವರೂಪ - ಭಾವನಾತ್ಮಕತೆ, ಸಂಗ್ರಹ - ಕರ್ನಾಟಕದ ಐತಿಹಾಸಿಕ - ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಇವುಗಳ ಪ್ರಭಾವಗಳು
- ಘಟಕ-8. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಟ್ಟಿಗಳು : ಸರ್ವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ, ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಪ್ರಭಾವಗಳು - ಗಾಂಧಿ, ಮಾರ್ಕ್ಸ್, ಅಂಬೇಡ್ಕರ್, ಲೋಹಿಯಾ ಮಾರ್ಗಗಳ ಪ್ರಭಾವಗಳು.

ಪರಿಷ್ಕರಣೆ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಪಂಚಾಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು
2. ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಧರ್ಮಗಳು - ಶ್ರೀ.ಬಿ.ನಂದಿಮಠ
4. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಡಾ. ಎಂ. ಬದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
5. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪುಸ್ತಕ - ಡಾ. ಎಂ. ಬದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
6. ಕೂಸಗನ್ನಡ ಉದಯಕಾಲ - ಡಾ. ರಾ.ಯ. ಭಾರವಾಡಕರ್
7. ಕೂಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ - ಡಾ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ
8. ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಘಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಡಾ. ರಾಮಮೂರ್ತಿ ಕರೀಕೆರೆ
9. ಆಧುನಿಕ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ - (ಸಂಪಾದಕರು) ಡಾ. ಬಿ. ಎನ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
10. ಹನ್ನೆರಡು ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ - ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಪ್ರಕಟಣೆ

ಇಬ್ಬೆಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು :

ಪತ್ರಿಕೆ-1.4.1. ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ : ಮೂಲ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶಕರು - 100 ಅಂಕಗಳು

ಆ. ವಿಭಾಗ- ಮೂಲ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು - 50 ಅಂಕಗಳು

- ಘಟಕ-1. ಜಾನಪದ - ಜಾನಪದ - ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ
- ಘಟಕ-2. ಜಾನಪದ ವರ್ಗೀಕರಣ
- ಘಟಕ-3. ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ
- ಘಟಕ-4. ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಪುರಾಣ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು
ಆ. ವಿಭಾಗ- ಪ್ರಕಾಶಕರು - 50 ಅಂಕಗಳು
- ಘಟಕ-5. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಪುರಾಣ - ಐತಿಹ್ಯ - ಕಥೆ - ಗಾದೆ - ಒಗಟು
- ಘಟಕ-6. ಕವಿ ಪ್ರಕಾಶಕರು : ರಂಗಕಲೆಗಳು - ಮೇಳಗಳು - ಚಿತ್ರಕಲೆ - ಶಿಲ್ಪಕಲೆ
- ಘಟಕ-7. ಜಾನಪದ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು - ಆಟದಲೆ - ಹಬ್ಬ - ಜಾತ್ರೆ - ನಂದಿ
- ಘಟಕ-8. ಭೌತಿಕ ಜಾನಪದ : ವಸ್ತ್ರ ಸಂಬಂಧಿ ವಸ್ತುಗಳು - ಕಲಾತ್ಮಕ ವಸ್ತುಗಳು - ಧಾರ್ಮಿಕ ವಸ್ತುಗಳು
ಮನರಂಜನಾತ್ಮಕ ವಸ್ತುಗಳು

ಪರಿಷ್ಕರಣೆ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಜಾನಪದ ಕಲೆಗಳ ವಿಶ್ವಕೋಶ - ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
2. ಜಾನಪದ ಕೃತಿ - ಡಾ. ಎನ್. ಬಿ. ಲಕ್ಷ್ಮಣ್ಣ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ
3. ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ - ಡಾ. ಎಂ. ಎ. ಕವಿ. ಸ್ವಾಧಿಕಾರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ
4. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಕಲೆಗಳು - ಗೊ. ರಾ. ಚನ್ನಪ್ಪ, ಕ. ಸಾ. ಪ. ಬೆಂಗಳೂರು
5. ಉಪಗ್ರಹದ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು ಮತ್ತು ನಂದಿಗಳು - ಡಾ. ಬಿ. ನಂದಿ. ನಂದಿ. ನಂದಿ. ನಂದಿ. ನಂದಿ.
6. ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜಾನಪದ ಕಲೆಗಳು - ಡಾ. ಬಿ. ಕೆ. ರಾಜೇಂದ್ರ, ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು ವಿ. ವಿ.
7. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜಾನಪದ ಕಲೆಗಳು - ಡಾ. ಅಂದ್ರಪ್ರಸಾದ ಕಂಬಾರ

8. ಯಕ್ಷಗಾನ - ಡಾ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
9. ಲಂಚಾದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಡಾ. ಸಣ್ಣರಾಮ
10. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು - ರಾಗೌ
11. ಭೂಕಾರಾಧನೆ - ಡಾ. ಚಿನ್ನಪ್ಪಗೌಡ
12. ವ್ಯವಹಾರ ಜಾನಪದ - ಡಾ. ಎಂ. ಬಿ. ಕೃಷ್ಣರತ್ನ
13. Study of Folklore - (Ed) Alan Dundes
14. Folkloristics and Indian Folklore & Peter J. Claus and Frank Korom
15. ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು - ಡಾ. ಬಿ. ಕೆ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ

ಪತ್ರಿಕೆ-1.4.2. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ನಾಟಕ - 100 ಅಂಕಗಳು

ಅ. ವಿಭಾಗ- 40 ಅಂಕಗಳು

ಘಟಕ-1. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ : ನವೋದಯ, ನವ್ಯ, ನವೋದತ್ತರ

ಘಟಕ-2. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕದ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ : ನವೋದಯ, ನವ್ಯ, ನವೋದತ್ತರ

ಆ. ವಿಭಾಗ- 60 ಅಂಕಗಳು

ಘಟಕ-3. ರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ (ಅಯೋಧ್ಯಾ ಸಂಪುಟ) - ಕುವೆಂಪು

ಘಟಕ-4. ಆಯ್ದ ಕವನಗಳು - ಕೆ. ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ

ಘಟಕ-5. ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು - ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ

ಘಟಕ-6. ಅಹಲ್ಯೆ - ಪು.ತಿ.ನ

ಘಟಕ-7. ಟೊಳ್ಳುಗಟ್ಟೆ - ಕೈಲಾಸಂ

ಘಟಕ-8. ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಮಳೆ - ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ - ಕೀರ್ತಿಸಾಧ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
2. ಕವಿ ಕಾರದೆಯ ಮೇಳ - ಬಿ. ಆರ್. ನಾಗರಾಜ
3. ಅನನ್ಯ - ಸಂಪಾದಕರು - ಎನ್.ಎಸ್.ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ
4. ಹಾಡೆ ಹಾದಿಯ ತೋರಿಕು - ಡಾ. ಎಚ್.ಎಸ್.ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್
5. ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ - ಡಾ. ಮ. ನ ಜವರಯ್ಯ
6. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಎಲ್. ಎಸ್. ಕೇಶವಗಿರೀಶ್
7. ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ - ಒಂದು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಪ್ರೊ. ಎಚ್.ಬಿ. ಲಕ್ಷ್ಮಪ್ಪಗೌಡ
8. ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ (ಕುವೆಂಪು ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥ) - ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು : ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ
9. ಗಂಗೋತ್ರಿ (ಕುವೆಂಪು ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥ) - ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು : ದೇ. ಜವರೇಗೌಡ
10. ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಸಂಪಾದಕರು: ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಅಲನಹಳ್ಳಿ
11. ಇಳಿದು ಬಾ ತಾಯಿ (ಬೇಂದ್ರೆ ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥ) ಸಂಪಾದಕರು: ಕೀರ್ತಿಸಾಧ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
12. ಪುಟ ಬಂಗಾರ (ಎಲ್ಲಾ ಸಂಪುಟಗಳು): ಸಂಪಾದಕರು: ಕೀರ್ತಿಸಾಧ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
13. ಭೃಂಗದ ಬೆನ್ನೇರಿ - ಸಂಪಾದಕರು : ಕೀರ್ತಿಸಾಧ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
14. ಚಂದನ - (ಕೆ.ಎಸ್.ನ. ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥ) ಸಂಪಾದಕರು : ಬಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
15. ಇಹದ ಪರಿಮಳದ ಹಾದಿ - ಡಾ. ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ
16. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾವಗೀತೆ - ಡಾ. ಪ್ರಭುಕಂಕರ
17. ಭುವನದ ಭಾಗ್ಯ - ಬಿ. ಎಸ್. ಅಮೂರ

ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. (ಅಂತಿಮ ವರ್ಷ) ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಕಡ್ಡಾಯ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ-2.1 : ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : 100 ಅಂಕಗಳು

ಅ. ವಿಭಾಗ - 40 ಅಂಕಗಳು

ಘಟಕ-1. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ - ಸಾಟಕ, ಸಣ್ಣಕತೆ ಇವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಇತಿಹಾಸ ಹಾಗೂ ಆತ್ಮಿಕ ನೆಲೆಗಳು

ಘಟಕ-2. ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿ, ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧದ ಸ್ವರೂಪ, ಇತಿಹಾಸ ಹಾಗೂ ಆತ್ಮಿಕ ನೆಲೆಗಳು

ಆ. ವಿಭಾಗ - 60 ಅಂಕಗಳು

ಘಟಕ-3. ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ - ಸಂಪಾದಕರು : ಓ.ಎಲ್. ಸಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ

(ಆಯ್ಕೆ 25 ಪಠ್ಯಗಳು : ಪದ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ : 28, 29, 30, 32, 33, 40, 42, 45, 46, 47, 49, 51, 53, 54, 57, 62, 64, 69, 73, 74, 78, 79, 84, 86, 89, 92)

ಘಟಕ-4. ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕತೆಗಳು - ಸಂಪಾದಕರು : ಜಿ.ಹೆಚ್. ನಾಯಕ

ಘಟಕ-5. ಬೆಟ್ಟದ ಜೀವ - ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ

ಘಟಕ-6. ವಿಗಡ ವಿಕ್ರಮರಾಯ - ಪಂಪ

ಘಟಕ-7. ಕಾವ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ

ಘಟಕ-8. ಹಗಲುಗನಸುಗಳು - ಎ.ಎನ್.ಮೂರ್ತಿರಾವ್

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ - ಕೀರ್ತಿ ಸಾಧ ಕುರ್ತೂರೇಟ
2. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾವಗೀತೆ - ಪ್ರೊ. ಪ್ರಭುಕಂಠರ
3. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ - ಪ್ರೊ. ಎನ್. ಅನಂತನಾರಾಯಣ
4. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಪ್ರೊ. ಎಲ್. ಎಸ್. ಕೇಶವಗಿರಿರಾವ್
5. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ಪ್ರೊ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
6. ಕವೋದಯ - ಪ್ರೊ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
7. ಕಾದಂಬರಿ - ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಕಂಠ - ಪ್ರೊ. ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
8. ಸಣ್ಣಕತೆಯ ಹೊಸ ಒಲವುಗಳು - ಪ್ರೊ. ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
9. ಕವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಪ್ರೊ. ಕಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ
10. ಕಾದಂಬರಿಕಾರ ಕಾರಂತ - (ಸಂ) ಪ್ರೊ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
11. ಕಾದಂಬರಿ ಕಥನ - ಪ್ರೊ. ಜಿ.ಎಸ್. ಅಮೋಠ
12. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಟಕ - ಪ್ರೊ. ಕೆ.ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ
13. ಕನ್ನಡ ಸಾಟಕ - ಪ್ರೊ. ತ.ಪು. ಕಾಮರಾಯ
14. ಆಧುನಿಕ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಲೇಖನಗಳು - ಡಾ. ಎಂ. ಜಿ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
15. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ - ಪ್ರೊ. ಓ.ಎಲ್. ಸಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
16. ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ ಕವಲು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ - ಪ್ರೊ. ಎಚ್. ಶಿವೇಂದ್ರಸ್ವಾಮಿ
17. ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯ ನೆಲೆ - ಬೆಲೆ (ಸಂ) ಪ್ರೊ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
18. ಬೆಟ್ಟದ ಗರಿ - (ಸಂ) ಪ್ರೊ. ಪಾ.ಮಾ.ನಾಯಕ

ಪತ್ರಿಕೆ-2.2: ಕೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - 100 ಅಂಕಗಳು

ಅ. ವಿಭಾಗ- ಕೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - 50 ಅಂಕಗಳು

ಘಟಕ-1. ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಸ್ಥೂಲ ಇತಿಹಾಸ

ಘಟಕ-2. ಕವಿ, ಕಾವ್ಯ, ಸಹೃದಯ, ಕಾವ್ಯ ವ್ರಿಯೋಜನ, ಕವಿ ಸಮಯ ಇವುಗಳ ಕೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

ಘಟಕ-3. ಪ್ರತಿಭೆ, ಸುತ್ತರ್ಪಿ, ವ್ಯತ್ಯಕ್ತಿ

ಘಟಕ-4. ಅಲಂಕಾರ ಪ್ರಸ್ಥಾನ : ಅಲಂಕಾರ ತತ್ವ, ಉಪಮಾ, ರೂಪಕ, ಸ್ವಭಾವೋಕ್ತಿ, ವಕ್ರೋಕ್ತಿ ಇವುಗಳ ಕೌಲನಿಕ ವಿವೇಚನೆ

ಘಟಕ-5. ರೀತಿ, ಮಾರ್ಗ, ಶೈಲಿ: ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ - ರೀತಿ ತತ್ವಕ್ಕೂ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಶೈಲಿಗೂ ಇರುವ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧ

ಘಟಕ-6. ರಸ ಸಿದ್ಧಾಂತ : ರಸ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೊಡನೆ ಪರಿಶೀಲನೆ, ಕಥಾಸಿನ್, ಸೈಕಿಕ್‌ಲ್‌ಡಿಸ್ಟನ್ಸ್ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು

ಘಟಕ-7. ಧ್ವನಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ : ಧ್ವನಿಯ ರೂಪ, ಪ್ರಬಂಧಗಳು, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರ ವಿಚಾರಗಳು : ಫೋಯೆಟಿಕ್ ಇಮೇಜ್

ಘಟಕ-8. ಡಿಚಿಕ್ಟ ಸಿದ್ಧಾಂತ : ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಚಾರಗಳೊಡನೆ ಹೋಲಿಕೆ

ಆ. ವಿಭಾಗ- ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - 50 ಅಂಕಗಳು

- ಘಟಕ-9. ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧ
- ಘಟಕ-10. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ
- ಘಟಕ-11. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು
- ಘಟಕ-12. ವಿಮರ್ಶಕ ಅರ್ಹತೆಗಳು
- ಘಟಕ-13. ಕಲ್ಪಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ
- ಘಟಕ-14. ಸಮಾಜ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ
- ಘಟಕ-15. ಕೃತಿ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ
- ಘಟಕ-16. ಓದುಗ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ

ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಪ್ರೊ. ತಿ. ಸಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
2. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಪ್ರೊ. ವಿ. ಎಂ. ಅಣ್ಣಾರಾಜ್
3. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಮ್ಮರಾಜ್
4. ಕಾವ್ಯಭಾಷಣ - ಡಾ. ಬಿ. ಎಚ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
5. ಕಲ್ಪಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ : ಓದು ಅಧ್ಯಯನ - ಡಾ. ಕೆ.ವಿ. ಜಾಣಮಣಿ
6. ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಗುರುತು - ಪ್ರೊ. ಕೆ. ಆರ್. ಅಣ್ಣಾರಾಜ್
7. ಕ್ರಿಯೆ - ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ - ಡಾ. ಕೆ. ಕೇಶವ ರಾವ್
8. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಪ್ರೊ. ವಿ. ಎಚ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್
9. Comparative Literature and Literary Theory- Ulrich Weisstian
10. Comparative Literature: F Method and perspective, Newdon Stahkrecht and Hans Frenz
11. Comparative Literature - (Ed) Nagendran
12. Comparative India Literature & Alfonso Karkatu
13. Marxism and Literary criticism - Terry Eagleton
14. Literary Theory: An Introduction - Terry Eagleton
15. 20th Century Literary criticism - David Lodge
16. Literature in the Modern world- Dennis walder

ಪತ್ರಿಕೆ-2.3: ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ - 100 ಅಂಕಗಳು

ಆ. ವಿಭಾಗ - ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ವಹಣೆ - 50 ಅಂಕಗಳು

- ಘಟಕ-1. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಸ್ವರೂಪ, ಘಟಕಗಳು
- ಘಟಕ-2. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ನಾಗರಿಕತೆ
- ಘಟಕ-3. ಸಂಸ್ಕೃತೀಕರಣ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅನಿಷ್ಟತೆ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೂಲಾಂಶ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರದೇಶ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಾಂಸ್ಥಿಕತೆ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಿವರ್ತನೆ
- ಘಟಕ-4. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಿಭಾಗ; ಆಹಾರ ಸಂಗ್ರಹಣೆಯ ಹಂತ, ಆಹಾರ ಉತ್ಪಾದನೆಯ ಹಂತ, ಕೈಗಾರಿಕಾರಣ ಹಂತ, ಜಾಗತೀಕರಣದ ಹಂತ.
- ಘಟಕ-5. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಮಾನವತೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಮಾನವತೆ, ನಿರ್ವಹಣೆಯ ಹಂತ, ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು
- ಘಟಕ-6. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಆಧುನೀಕರಣ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು.
- ಘಟಕ 7. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ, ದೇಶೀಯತೆ, ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ.
- ಘಟಕ-8. ಕೆಲವು ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಉಪ ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಪ್ರತಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಐಕ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಒಳ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನಗಳು.

ಆ. ವಿಭಾಗ - ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ - 50 ಅಂಕಗಳು

- ಘಟಕ-9. ಕರ್ನಾಟಕ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪರಂಪರೆಗಳು
- ಘಟಕ-10. ಕರ್ನಾಟಕದ ರಾಜಕೀಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಳು
- ಘಟಕ-11. ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಳು
- ಘಟಕ-12. ಮಾನವತೆ ಪ್ರವರ್ಧನೆ, ಮಾನವತೆ ಮತ್ತು ಮಾನವತೆ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ
- ಘಟಕ-13. ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಮುಖ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಳವಳಿಗಳು.

- ಅ. ಅಜ್ಜಿರಾಜು ವೆಂಕಟರಾಯರು - ಸಂ. ಭಾ. ಜೋಶಿ - ಮಾಸ್ತಿ - ದೇವುಯ - ಉಮೇಶ್ವರಿ - ಕಾರಂತ
- ಆ. ವಿರಾಜಪ್ಪ - ಅನಂತಮೂರ್ತಿ - ರಾಜೇಶ್ - ಸುಬ್ಬಣ್ಣ - ತೇಜಸ್ವಿ - ಡಿ.ಆರ್. ಅಣ್ಣಾರಾಜ್ - ಬರಗೂರು
- ಇ. ಬಿ.ಎಚ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ - ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪ
- ಇ. ಬಿ.ಎಚ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ - ಎಂ.ಎಂ. ಕಲ್ಯಾಣಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ - ಡಾ.ಡಿ.ಆರ್.ನಾಗರಾಜ್
2. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕಥನ - ಡಾ.ಡಿ.ಆರ್.ನಾಗರಾಜ್ (ಸಂ) ಅಗ್ರಹಾರ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
3. ಆತೀಶ್ ನಂದಿ ವಿಚಾರಗಳು (ಅನು) ಡಾ.ಡಿ.ಆರ್.ನಾಗರಾಜ್
4. ಮರದೊಳಗಣ ಕಿಚ್ಚು - ಡಾ.ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ
5. ಆಯ್ದ ಬರಹಗಳು - ಕೆ.ವಿ.ಪುಟ್ಟಣ್ಣ
6. ಅರಿವು - ಬರಹ (14 ಸಂಪುಟಗಳು)
7. ಲೋಹಿಯಾ ಬರಹಗಳು - (ಎಲ್ಲಾ ಸಂಪುಟಗಳು)
8. ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಉಪಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
9. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ - ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಟನೆ
10. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ - ಡಾ.ನಂ.ತಪ್ಪೀರಮೂರ್ತಿ
11. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ದೇವುಡು
12. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪೂರ್ವ ವೀರಿಕೆ - ಶಂ.ಬಾ.ಬೋಡಿ
13. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ಡಾ.ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
14. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ - ಡಾ.ಎಂ.ಬಿ.ದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
15. ಟೀಕೆ - ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಭಾಗ 1, 2) - ಲಂಕೇಶ್
16. ಕರ್ನಾಟಕದ ಏಕೀಕರಣ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ - ಡಾ.ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
17. ಅಂಕಣ - ನಿರಂಜನ
18. ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ (ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ) - ಸಂಪುಟಗಳು
19. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ - ಡಾ.ರಂಗರಾಜ ವನದುರ್ಗ
20. ಕರ್ನಾಟಕದ ಗತ ವೈಭವ - ಅಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯರು

ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ-2.4.1 ಜನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ : ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ : 100 ಅಂಕಗಳು

ಆ. ವಿಭಾಗ - 40 ಅಂಕಗಳು

- ಘಟಕ-1. ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ನಾಟಕದ ಇತಿಹಾಸ
- ಘಟಕ-2. ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ನಾಟಕದ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ
- ಘಟಕ-3. ಜನಪದ ಗದ್ಯ ಕಥನಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ
- ಘಟಕ-4. ಗಾದೆ ಮತ್ತು ಒಗಟುಗಳು ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ

ಆ. ವಿಭಾಗ - 60 ಅಂಕಗಳು

ಪಠ್ಯಗಳು:

- ಘಟಕ-5. ಜನಪದ ಖಂಡ ಕಾವ್ಯಗಳು - ಡಾ.ಬೀ.ಶಂ.ಪರಮಶಿವಯ್ಯ
- ಘಟಕ-6. ಗರತಿಯ ಹಾಡು - ಹಲಸಂಗಿ ಸಹೋದರರು
- ಘಟಕ-7. ಸಂಗಾ - ಬಾಳ್ಯಾ (ಸಂ)ಪ್ರೊ.ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ ಮತ್ತು ಡಾ.ಚಂದ್ರಕೇವಿರ ಕಂಬಾರ
- ಘಟಕ-8. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು - ಡಾ.ಬೀ.ಶಂ.ಪರಮಶಿವಯ್ಯ
- ಘಟಕ-9. ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಿನ ಗಾದೆಗಳು - ಸುಧಾಕರ
- ಘಟಕ-10. ಒಗಟುಗಳು - ಡಾ.ಎಚ್.ಬಿ.ಲಕ್ಷ್ಮಪ್ಪಗೌಡ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು - ಡಾ.ಬೀ.ಶಂ.ಪರಮಶಿವಯ್ಯ
2. ಜನಪದ ಮಹಾ ಕಾವ್ಯ - ಡಾ.ತೀ.ನಂ.ಶಂಕರನಾರಾಯಣ
3. ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ - ಡಾ.ಅಂಬಳೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ

4. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು - ಡಾ.ರಾಮೇಗೌಡ
5. ಕನ್ನಡ ಲಾವಣಿಗಳು - ಡಾ.ಶ್ರೀಕಂಠ ಕೂಡಿಗಿ
6. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ - ಡಾ.ಚಂದ್ರಕೇವರ ಕಂಬಾರ
7. ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ - ಡಾ.ಡಿ.ಕೆ.ರಾಜೇಂದ್ರ
8. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿಲಾಸ : ಸಂಪುಟ - 1 ಮತ್ತು 2 (ಸಂ) - ಚಂದ್ರಕೇವರ ಕಂಬಾರ
9. ಜಾನಪದ ಕೃಷಿತಿ : ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು - ಪ್ರೊ.ಎಚ್.ಬಿ.ಲಕ್ಷ್ಮಪ್ಪಗೌಡ
10. ಹೊನ್ನಬೆತ್ತೇವು ಹೊಲಕಲ್ಲ : ಸಂ - ಗೊ.ದು.ಬನ್ನಬಸಪ್ಪ
11. ಗ್ರಾಮೀಣ - ಡಾ.ಎಂ.ಬಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
12. ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕತೆಗಳು - ಡಾ.ಸಂಧ್ಯಾರತ್ನಿ
13. ಕನ್ನಡ ಒಗಟುಗಳು ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ - ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ಮಾಪುರ
14. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ 18 ಸಂಪುಟಗಳು - ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
15. ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ - ಡಾ.ಬೇ.ಶಂ.ಪರಮಶಿವಯ್ಯ

ಪತ್ರಿಕೆ-2.4.2. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸಣ್ಣಕತೆ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ - 100 ಅಂಕಗಳು

ಅ.ವಿಭಾಗ - 40 ಅಂಕಗಳು

- ಘಟಕ - 1. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕತೆಯ ಸ್ವರೂಪ, ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳು
ಘಟಕ - 2. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಯ ಸ್ವರೂಪ, ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳು

ಆ. ವಿಭಾಗ - 60 ಅಂಕಗಳು

ಪಠ್ಯಗಳು

- ಘಟಕ - 3. ಮಾಡಿಯುಳ್ಳೊ ಮಹಾರಾಯ - ಎಂ.ಎಸ್.ಪುಟ್ಟಣ್ಣ
ಘಟಕ - 4. ಮಾಪಿಯವರ ಸಣ್ಣಕತೆಗಳು - ಮಾವಿನಕೆರೆ ರಂಗನಾಥನ್
ಘಟಕ - 5. ಆಧುನಿಕ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು (ಅಯ್ಯಪ್ಪ) ಸಂಪಾದಕರು - ಡಾ.ಬಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ (ಸ್ಯಾಷನಲ್ ಬುಕ್ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಪ್ರಕಟಣೆ)
ಘಟಕ - 6. ಭಗವತಿ ಕಾಡು - ಕುಂ.ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ
ಘಟಕ - 7. ಬೆರಸುರಣಿ - ನಿರಂಜನ
ಘಟಕ - 8. ಕರ್ವಾರೋ - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ಕೇಜಸ್ವಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ - ಪ್ರೊ.ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
2. ಕಾದಂಬರಿ ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯ - ಪ್ರೊ.ಎಲ್.ಎಸ್.ಕೇಷಗಿರಿರಾವ್
1. ಕಾದಂಬರಿ : ಮೃದು ಮತ್ತು ತಂತ್ರ - ಪ್ರೊ.ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
2. ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಯ ಮೊದಲ ಹೆಜ್ಜೆಗಳು : (ಸಂ). ಪ್ರೊ.ವಿವೇಕರೈ
3. ಕಾದಂಬರಿ ಕಥನ - ಪ್ರೊ.ಬಿ.ಎಸ್.ಅಮೂರ
4. ಹೊನ್ನಬೆತ್ತೇವು ಸಾಹಿತ್ಯ - ಪ್ರೊ.ಎಲ್.ಎಸ್.ಕೇಷಗಿರಿರಾವ್
5. ಎಂ.ಎಸ್.ಪುಟ್ಟಣ್ಣ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ - ಡಾ.ಎಚ್.ಸುಜಾತ
6. ಜ್ಞಾನ - ಪ್ರೊ.ಎಚ್.ಎಂ.ಬನ್ನಯ್ಯ
7. ಆಧುನಿಕ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಡಾ.ಎಂ.ಬಿ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
8. ಕಮಲಾಭಿನಂದನ - (ಸಂ) ಡಾ.ರಂಗಾರಡ್ಡಿ ಕೋಡಿರಾಂಪುರ ಮತ್ತು ಬೆನಕನಹಳ್ಳಿ ಬಿ.ನಾಯಕ
9. ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿ ಬೆಳವಣಿಗೆ - ಪ್ರೊ.ಬಿ.ಎಸ್.ಅಮೂರ
10. ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಪ್ರೊ.ಕಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ
11. ಪ್ರಜ್ಞಾ ಪ್ರವಾಹ ತಂತ್ರ - ಪ್ರೊ.ಓ.ಎಲ್.ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
12. ನವ್ಯ ಕಾದಂಬರಿಗಳು - ಪ್ರೊ.ಬಿ.ಎಸ್.ಅಮೂರ.
